



Chichon dirige *Los Planetas* de Holst a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

- La OFGC celebra el 150º aniversario de Holst con la interpretación de esta imponente suite sinfónica convertida en uno de los grandes clásicos del siglo XX
- El concierto tendrá lugar el **JUEVES 5 de diciembre** en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h
- Junto a la OFGC estará presente el Coro Femenino de la OFGC
- Localidades a la venta en www.ofgrancanaria.com y taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós
- Venta <https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=OT24ABN10>

Las Palmas de Gran Canaria, 2 diciembre de 2024.- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria celebra el 150º aniversario del nacimiento de Gustav Holst con la interpretación de la obra más célebre del compositor británico, la suite orquestal *Los Planetas*, bajo la dirección de Karel Mark Chichon en el décimo concierto de la temporada, el jueves 5 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

Holst asocia a su significación astrológica el plan descriptivo de los planetas, resumidos a través de los expresivos títulos asociados a cada uno de ellos: Marte, el portador de la guerra, Venus, el portador de la paz, Mercurio, el mensajero alado, Júpiter, el portador de la alegría,

Saturno, el portador de la vejez, Urano, el mago y Neptuno, el místico. La obra fue estrenada en 1918 y se ha convertido en un auténtico clásico, con gran influencia en la música para el cine.

Como señala Luis Suñén en las notas al programa “Los Planetas es incuestionablemente una obra maestra que consigue interesarnos tanto en cada uno de sus movimientos –voluntariamente autónomos, sin conexión temática entre ellos- como en la suma de los mismos. Hay que destacar necesariamente la sabiduría orquestadora de Holst, la originalidad de su tratamiento del color, los detalles en la instrumentación que nos llevan a pensar en autores como Dukas o Ravel”.

El último movimiento de la obra, “Neptuno, el místico”, contará con la presencia del Coro Femenino de la OFGC, que dirige Luis García Santana.

ENTRADAS GENERALES

Las localidades (29, 26, 19, 15 y 13 euros) pueden adquirirse a través de los canales habituales on-line en www.ofgrancanaria.com y de taquillas (Sede OFGC, Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós).

Se ofrecen descuentos especiales para desempleados del 50% y del 30% para mayores de 65 y menores de 26 años.

<https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=OT24ABN10>

BIOGRAFÍAS

KAREL MARK CHICHON director artístico y titular

El maestro británico Karel Mark Chichon continúa entusiasmando a los públicos de todo el mundo con su temperamento, pasión y musicalidad. En reconocimiento por sus servicios a la música, la Reina Isabel II de Inglaterra le nombró Oficial de la Excelentísima Orden del Imperio Británico (OBE) en junio de 2012. En 2016 fue elegido Miembro de la Royal Academy of Music como reconocimiento a su labor en la profesión.

Nacido en Londres en 1971, Chichon procede de Gibraltar. Estudió en la Royal Academy of Music de la capital británica y fue director asistente de Giuseppe Sinopoli y Valery Gergiev.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017, cargo en el que ha sido renovado en tres ocasiones hasta la temporada 2026-2027.

Desde 2011 a 2017 fue Director Titular de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, donde fue aclamado por sus profundas interpretaciones de un amplio repertorio y su innovador trabajo con la orquesta. Testimonio de su labor con la DRP es el éxito de sus primeros tres volúmenes de las obras orquestales completas de Dvorák que graba para Hänssler Classics. Al respecto, la crítica destaca que "Karel Mark Chichon se sitúa considerablemente por encima de algunos de sus más distinguidos competidores" y saluda estos primeros tres volúmenes como "las mejores versiones disponibles".

Con anterioridad fue Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia (2009-2012) y Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Graz en Austria (2006-2009).

Chichon ha dirigido a los conjuntos de la Metropolitan Opera de Nueva York, Ópera Estatal de Viena, Deutsche Oper en Berlín, Ópera Estatal de Baviera en Múnich, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Real de Madrid y Gran Teatre del Liceu, y a orquestas como la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Sinfónica de Londres, English Chamber Orchestra, Filarmónica de la Radio Holandesa, Sinfónica de la Radio de Berlín, Sinfónica de Viena, Sinfónica de la Radio de Viena, Sinfónica de la NHK de Tokio, Suisse Romande, Nacional de Bélgica, Sinfonica Nazionale della RAI, Filarmónica de Monte Carlo y Orquesta Nacional de Rusia.

Dirige habitualmente en escenarios como la Philharmonie en Berlín, Musikverein y Konzerthaus en Viena, Concertgebouw en Ámsterdam, Royal Festival Hall en Londres, Théâtre des Champs-Élysées en París, Philharmonie en Múnich, Laeishalle en Hamburgo, Alter Oper en Frankfurt, Gran Sala del Conservatorio de Moscú, Auditorio Nacional de Música en Madrid y Seoul Arts Center en Corea del Sur.

En 2016 tuvo un aclamado debut en la Metropolitan Opera de Nueva York con *Madama Butterfly*, transmitida en vivo en HD a 2000 cines de 66 países. Ha dirigido recientemente en la Metropolitan Opera *La Traviata* y forma parte del núcleo exclusivo de directores que vuelven con regularidad al venerado coliseo, donde ha dirigido *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *Rigoletto* y próximamente *La Bohème*.

Desde 2006 a 2010 fue Director Musical de los conciertos "Navidades en Viena" celebrados en la Konzerthaus y transmitidos por televisión a millones de personas. Es asimismo artista habitual del prestigioso sello Deutsche Grammophon, para el que ha grabado cinco discos y un DVD.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

TEMPORADA 24-25 "Sueña tu Orquesta"

CONCIERTO 10

JUEVES 5 diciembre 2024. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Karel Mark Chichon director

Coro Femenino OFGC

Luis García Santana director del coro

CHICHON DIRIGE LOS PLANETAS

HOLST Los Planetas*

*150º aniversario de Gustav Holst